

## CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

### I. Identificadores de la asignatura

<b>Instituto:</b> Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte	<b>Modalidad:</b> Presencial	
<b>Departamento:</b> Arquitectura	<b>Créditos:</b> 12	
<b>Materia:</b> Taller de Arquitectura VI	<b>Carácter:</b> Obligatoria	
<b>Programa:</b> Arquitectura	<b>Tipo:</b> Taller	
<b>Clave:</b> ARQ143300		
<b>Nivel:</b> Avanzado		
<b>Horas:</b> 144 Horas	<b>Teoría:</b> 20%	<b>Práctica:</b> 80%

### II. Ubicación

<b>Antecedentes:</b> Taller de Arquitectura V	<b>Clave</b> ARQ143200
<b>Consecuente:</b> Taller de Proyecto de Titulación I	ARQ143400

### III. Antecedentes

**Conocimientos:** Proceso de diseño arquitectónico, materialidad, sustentabilidad, Re-arquitectura, hacer ciudad, criterios constructivos (estructurales y de instalaciones).

**Habilidades:** Expresividad gráfica (manual y digital), comunicación de la idea, trabajo en equipo, exploración formal, gestión del proyecto

**Actitudes y valores:** Capacidad crítica, actitud reflexiva.

### IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

El alumno será capaz de comprender el papel de la vivienda en la conformación de comunidades, así como su interrelación con dinámicas económicas, ambientales y de movilidad inherentes al contexto específico en que se inserta. Será capaz además de desarrollar un proyecto arquitectónico-urbano de vivienda por medio de visiones locales y globales a partir de los paradigmas de habitabilidad, accesibilidad y sustentabilidad; asumiendo la exploración y el cuestionamiento como puntos de partida.

## V. Compromisos formativos

### Intelectual:

Comprensión de procesos, sistematizaciones y desarrollo de alcances para la elaboración de proyectos actuales de vivienda en un contexto urbano y/o rural contemporáneo.

### Humano:

Sensibilización del contexto, identificación de las problemáticas, identificación de las nuevas visiones de la vivienda.

### Social:

Concientización de las condiciones existentes y potenciales del sitio.

### Profesional:

Capacidad de desarrollar un proyecto arquitectónico integral de vivienda en un contexto determinado a partir del proceso. Capacidad de documentar el proceso reflexivo.

## VI. Condiciones de operación

### Espacio:

Aula

### Laboratorio:

### Población:

12 mínimo/ 24 máximo

### Mobiliario:

Restiradores

Pizarrón

### Material de uso frecuente:

Laptop

Proyector

Cortadora Láser p/ maquetas

Impresora 3d

Condiciones especiales:

Extensión multiple, contactos eléctricos

<b>VII. Contenidos y tiempos estimados</b>		
Temas	Contenidos	Actividades
Introducción 1 semana (9 horas= 3 sesiones)	Introducción del curso	Docente presenta temática de curso, criterios de evaluación; alumnos presentan proyectos de talleres anteriores
Proyecto puntual 1: Repentina (fin de semana, aprox. 9 horas) Complejidad: Básica	Elaboración de anteproyecto arquitectónico a manera de diagnóstico del grupo	Descripción de concurso y alcance por parte del docente; productos de entrega por definir por parte de alumnos
Proyecto puntual 2: Concurso (5 semanas= 30 horas o 10 sesiones) Complejidad: Intermedia	Elaboración de proyecto arquitectónico y criterios constructivos (estructura e instalaciones)	Exploración del contexto y condicionantes de proyecto, recopilación e interpretación de información, definición de concepto, sistema estructural, exploración y solución de propuestas arquitectónicas, representación arquitectónica; Revisión y trabajo en Taller
Seminario de ideas (4 clases a lo largo del semestre= 18 horas)	Material audio/ visual relacionado con sistemas estructurales y de instalaciones	Exposición y discusión temas por parte de expertos en construcción
Repentina General (9 horas= 3 sesiones)	Elaboración de anteproyecto arquitectónico	Descripción de concurso y alcance por parte del docente; productos de entrega por definir por parte de alumnos
Proyecto Puntual 3: Conjunto habitacional Complejidad: Avanzada (9 semanas=69 horas o 23 sesiones)	Elaboración de proyecto arquitectónico y criterios constructivos (estructura e instalaciones)	Exploración del contexto y condicionantes de proyecto, recopilación e interpretación de información, definición de concepto, sistema estructural, exploración y solución de propuestas arquitectónicas, representación arquitectónica; Revisión y trabajo en Taller

## VIII. Metodología y estrategias didácticas

### Metodología Institucional:

- a) Elaboración de proyectos a partir del análisis de conceptos, debate, estudios de caso y trabajo colaborativo.
- b) Elaboración de maquetas y planos para la exploración y discusión de alternativas viables.

### Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- 1.- Problematización
- 2.- Investigación
- 3.- Aproximación empírica a la realidad
- 4.- Trabajo colaborativo
- 5.- Comunicación horizontal
- 6.- Experimentación
- 7.- Procesos de pensamiento creativo divergente y lateral
- 8.- Planeación, previsión, anticipación
- 9.- Búsqueda, organización y recuperación de información
- 10.- Elección, decisión

## IX. Criterios de evaluación y acreditación

### a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

### b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

**Tema 1**\_Repentina (proyectó rápido) / Diagnóstico 5%

**Tema 2**\_Concurso 25%

Repentina General 10%

**Tema 3**\_Conjunto habitacional

Preliminar arquitectónico	10%
Arquitectónico	15%
Constructivo	10%
Entrega final	15%
<b>Desempeño general</b>	10%
Total	100%

## X. Bibliografía

**Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.**

Ayuntamiento de Juárez, Chihuahua/Instituto Municipal de Investigación y Planeación

2009 *Plan de desarrollo Urbano de Ciudad Juárez 2009*

2004 *Reglamento de Construcción del Municipio de Juárez*

Romero, Gustavo y Mesías, Rosendo (Coord.)

2004 *La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat.*  
Cytet-Habyted

González Lobo, Carlos

1999 *Vivienda y ciudad posibles.* Santa Fé de Bogotá: Escala.

Heidegger, Martin

1995 *Construir, habitar, pensar.* Barcelona: ETSAB-UPC.

Muñoz Cosme, Alonso

2008 *El proyecto de arquitectura. Concepto, proceso y representación.* Editorial Reverté

## X. Perfil deseable del docente

Licenciatura o Maestría en Arquitectura o Urbanismo; experiencia en Proyecto mínima de 5 años, con énfasis en vivienda.

## **XI. Institucionalización**

**Responsable del Departamento:** Dra. Elvira Maycotte P.

**Coordinador/a del Programa:** Mtra. Laura Ochoa

**Fecha de elaboración:** Diciembre 2013

**Elaboró:** Gabriel García, Daniel Vela

**Fecha de rediseño:** Mayo 2018

**Rediseñó:** Gabriel García